NASTAVNI PREDMET: KATOLIČKI VJERONAUK
VJEROUČITELJICA: Anica Ljubić

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA ŠK. GODINA 2022./2023.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

ZNANJE:	STVARALAČKO IZRAŽAVANJE:
usvojenost programskih sadržaja na: spoznajno - informativnoj razini, doživljajno - iskustvenoj razini, djelatno - iskustvenoj razini.	usmeno izražavanje, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, scensko izražavanje, glazbeno izražavanje.
KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:	
kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka.	

OPISNO PRAĆENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA:

ZNANJE

- Izvrsno usvojio nastavne sadržaje,
- Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,
- Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,
- Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,
- Ističe se u znanju i sposobnostima,
- S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
- Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
- Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,
- Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
- Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
- Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti,
- Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
- Teže usvaja gradivo,

- Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih tekstova,
- Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,
- U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
- Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,
- Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcedentno,
- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja,
- Ima lijep pismeni izričaj,
- Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,
- Izrazito kreativan i komunikativan,
- Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,
- Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,
- Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.
- Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,
- Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
- Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,
- Iznimno vrijedan i marljiv,
- Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
- Savjestan i samostalan u radu,
- Odgovorno se odnosi prema radu,
- Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima,
- Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,
- Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
- Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,
- Kreativan u skupnom radu,
- Uz poticaj postiže bolje rezultate,
- U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
- Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje, - Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces, - Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

- S ljubavlju pomaže drugima,
- Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,
- Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,
- Pažljiv i ljubazan prema drugima,
- Komunikativan i tolerantan,
- Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,
- Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,
- Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
- Vrlo lijepo surađuje s drugima,
- Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,
- Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,
- Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,

- Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,
- Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

Ocjenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:

- na kraju nastavne jedinice,
- na kraju nastavne cjeline,
- na kraju tromjesečja,
- na kraju polugodišta.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

- općom ocjenom
- po pojedinim vidovima učenja
- opisnom ocjenom
- brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:

- usmenu komunikaciju,
- vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
- vrednovanje rada u skupini,
- vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

Pisane provjere
2x tijekom školske godine (najavljene na početku školske godine)
Kroz školsku godinu moguće pisanje kraćih višeminutnih vježbi u vidu ponavljanja gradiva čija se ocjena upisuje u rubriku znanje.

Kriteriji vrednovanja pisanih ispita:
90-100% riješenih zadataka- odličan (5)
77-89% riješenih zadataka- vrlo dobar (4)
64-76% riješenih zadataka-
dobar (3) 51-63% riješenih
zadataka- dovoljan (2) do
50% riješenih zadataka-
nedovoljan (1)
Testovi su različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.

Usmene povjere
Do 1-2x tijekom polugodišta, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta.
Kriteriji vrednovanja usmene provjere:
Sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira – odličan (5)
Učenik je gotovo u potpunosti usvojio nastavne sadržaje- vrlo dobar (4)

Djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, solidno usvojio nastavne sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze - dobar (3)
Poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja - dovoljan (2)
Nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati - nedovoljan (1)

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA

ZNANJE	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.
DOVOLJAN	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.
DOBAR	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.
VRLO DOBAR	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
ODLIČAN	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika.
DOVOLJAN	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.
DOBAR	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
VRLO DOBAR	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.

ODLIČAN	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
DOVOLJAN	Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
DOBAR	Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
VRLO DOBAR	Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.

ODLIČAN	Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.

Rješavanje kompleksnijih zadataka odnosi se na aktivnosti učenika kao što su: umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak. Kao zadatak do kraja godine imat će jedan kompleksniji zadatak koji će trebati napraviti u zadanom vremenskom okviru, a kriteriji za uspješan rad slijede po tablicama:

UMNA MAPA

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
opažanje i prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi sve podatke.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od pola podataka.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi manje od pola podataka.
prikazivanje dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi umne mape su ravnomjerno i uredno raspoređeni. Postoji i pokoja ilustracija.	Poneki dijelovi umne mape su zbijeni, ali ipak uredno prikazani.	Umna mapa je mogla biti urednija, većina dijelova je zbijena.

CRTEŽ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
elementi (objekt/subjekt)	Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad.	Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka, uz podsjećanje od strane učitelja.	Zadani crtež nije predan ni nakon zadanog vremena ni nakon podsjećanja učitelja.

boja	Crtež je obojan.	Crtež je djelomično obojan.	Crtež nije obojan.
urednost	Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda.	Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda.	Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak.

KVIZ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
vremensko ograničenje zadatka	Rješava kviz tijekom zadanog vremena.	Rješava kviz izvan zadanog vremena.	Nije pristupio kvizu ni nakon podsjećanja.
točnost odgovora (nosi dvostruki broj bodova)	Točno je riješeno više od 85% zadataka.(6)	Više od pola zadataka riješeno je točno.(4)	Manje od pola zadataka je točno riješeno.(2)

PLAKAT

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi sve podatke.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od pola podataka.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi manje od pola podataka.
prikazivanje dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.	Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.	Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.

SASTAVAK

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
uvodni dio	Jasno vidljiv i uvodi u temu.	Djelomično vidljiv ali ipak uvodi u temu.	Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.
središnji dio	Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice. Koristi se više izvora.	Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice). Koristi se jedan izvor.	Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica. Nema izvora. Prekopiran s interneta.
zaključak	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Ali u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Nama kratkog osvrta na prethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao.

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA – PISMO		
	3 boda	2 boda	1 bod
uvodni dio	Jasno vidljiv i uvodi u temu.	Djelomično vidljiv ali ipak uvodi u temu.	Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.
središnji dio	Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice.	Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice).	Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica.
zaključak	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen i u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Nama kratkog osvrta na prethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - PLAKAT		
	3 boda	2 boda	1 bod
prikupljanje podataka	Uspješno traži i nalazi sve podatke.	Traži i nalazi više od pola podataka.	Traži i nalazi manje od pola podataka.
prikazivanje dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.	Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.	Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijih zadataka i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
9-8	Izvrstan (5)
7-5	Vrlo dobar (4)
4-3	Dobar (3)
2-1	Dovoljan (2)
0	Nedovoljan (1)

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijeg zadatka - projekt i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
12-10	Izvrstan (5)
9-7	Vrlo dobar (4)
6-4	Dobar (3)
4	Dovoljan (2)

Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom

nastave na daljinu (redovita izrada školske zadaće i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).