

VREDNOVANJE NAUČENOGA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

ODLIČAN 5

- stvara originalne ideje i udaljene asocijације
- predlaže veći broj ostvarivih rješenja na zadani problem
- ne koristi šablone i stereotipe
- improvizira u radu u svrhu pronalaženja različitih puteva do rješenja (koristi različite strategije i postupke)
- samostalno predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (samostalno organizira etape rada)
- originalno koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje
- improvizira u primjeni tehnika i medija
- dovršava radove
- samostalan/na je u radu
- samostalno rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima
- samostalno analizira odnose ideje, forme, materijala i medija na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture
- stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta

VRLO DOBAR 4

- osmišljava ideje kao odmak od doslovnih asocijacija
- ne koristi šablone i stereotipe
- prepoznaće dva ili više načina dolaska do rješenja (prepoznaće različite strategije i postupke)
- predviđa dio aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (uglavnom samostalno organizira etape rada).
- koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje
- korektno primjenjuje tehnike i medije
- dovršava radove
- pokazuje interes i trud
- rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima
- analizira odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture
- povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta

DOBAR 3

- stvara uobičajene ideje pomoću doslovnih asocijacija
- radi mali odmak od šablona i stereotipa

- koristi manji broj strategija i postupaka pri rješavanju zadatka
- uz učiteljevu pomoć prepoznaće aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- koristi skromniji likovni rječnik koji tek djelomično odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi
- korektno primjenjuje tehnike i medije
- ostvaruje relativnu ili djelomičnu dovršenost
- pokazuje pozitivan stav prema radu/uloženi trud
- djelomično rekonstruira vlastiti i tuđi stvaralački proces
- prepoznaće odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture
- povremeno stvara jednostavne poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta

DOVOLJAN 2

- stvara doslovne asocijacije bez jasne ideje
- koristi šablone i stereotipe
- uz učiteljevu pomoć prolazi kroz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- koristi skroman likovni rječnik koji ne odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi
- upotrebljava tehnike i medije na osnovnoj razini primjene
- ne dovršava radove
- sudjeluje u nastavi
- ne može rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces
- ne prepoznaće odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture
- ne stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta