

OŠ Mitnica Vukovar
Učiteljice: Vedrana Žutić i Vera Ištuk
Razredni odjel: 7.a i 7.b

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Osnovna škola Hrvatski jezik 7. razred – 140 sati godišnje

Elementi vrednovanja u 7. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

- A. Hrvatski jezik i komunikacija,
- B. Književnost i stvaralaštvo
- C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

1. vrednovanje za učenje: usmjerena pitanja, vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, predstavljanje učeničkih radova, uvid u učeničke radove, kvizovi i online alati, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja

2. vrednovanje kao učenje: vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, (samo)procjena znanja, vještina i sposobnosti, obrasci za (samo)procjenu, suradničko učenje, služenje upitnicima, rubrikama, tablicama, ljestvicama procjene, online alatima, planovima učenja i njegova ostvarivanja

3. vrednovanje naučenoga: usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa, predstavljanje uradaka, govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti, školske zadaće, djela za cjelovito čitanje i sl. Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

U imeniku su razvidna dva osnovna načina praćenja i ocjenjivanja učenika:

a) rubrika bilježaka u imeniku – bilježenje razvoja interesa, sposobnosti, samostalnosti i odnosa prema radu te ostalih zapažanja. Upisuju se samo ona zapažanja koja su učitelju u praćenju učenika uočljiva, učeniku i roditelju razumljiva te koja učitelju mogu pomoći u konačnom ocjenjivanju uspjeha u nastavnom predmetu.

b) brojčano ocjenjivanje – svaku ocjenu prati i odgovarajuća bilješka

Domaća zadaća/ Projekti

Prati se učestalost i točnost rješavanja zadataka za domaću zadaću, ali se ne ocjenjuje.

Ukoliko je riječ o projektu ili stvaralačkom zadatku, učenici će dobiti opisnike/rubrike za svaki pojedini takav zadatak koji će se nakon učeničkog izlaganja i ocijeniti.

Vrednovanje tijekom nastave na daljinu

Tijekom nastave na daljinu vrednovanje će biti prilagođeno smjernicama i uputama o vrednovanju MZO-a. Do sada su se funkcionalnim i korisnim pokazali Wizer nastavni listići, videolekcije te će se s tom praksom nastaviti ukoliko bude potrebno. Komunikacija će se kao i do sada odvijati putem Teamsa. Bez obzira na način i metode vrednovanja, uvijek će učenicima biti objašnjeni i objavljeni kriteriji vrednovanja na razini aktivnosti.

Školska zadaća

Učenici tijekom godine pišu dvije školske zadaće. Za navedeni uradak upisuje se jedna ocjena koja objedinjuje sljedeće elemente:

sadržaj (ostvarenost teme i oblika, dovršenost sadržaja)

kompozicija i stil (vidljivi kompozicijski dijelovi, rečenična povezanost)

slovička točnost

pravopisna točnost

slovopis (urednost i čitljivost)

Usmena provjerava

Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu, a u pravilu i bez najave. Ne smije trajati dulje od deset minuta po učeniku.

Pisana provjera znanja

Učenici pišu pismenu provjeru koja mora biti najavljena minimalno 14 dana ranije prema sljedećoj ljestvici bodova:

90 – 100% - odličan (5)

76 – 89% - vrlo dobar (4)

61 – 75% - dobar (3)

50 - 60% - dovoljan (2)

do 50% - nedovoljan (1)

Razumijevanje pročitanog teksta

Učenici dva puta godišnje pišu razumijevanje pročitanog teksta.

Lektira

Učenici se na uvodnom satu upoznaju s popisom djela za cjelovito čitanje te smjernicama za praćenje i vrednovanje. Vrednovanje djela za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugodaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugodaja pjesme/ teksta
- pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena. Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunskog rada.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

- a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
- b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA
PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda
OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.	<p>DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – određuje svrhu govorenja (osobna i javna) – razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenou temi – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.</p>
	<p>DOBAR Učenik povremeno ili djelomično točno: – određuje svrhu govorenja (osobna i javna) – razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenou temi – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.</p>
	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno: – određuje svrhu govorenja (osobna i javna) – razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenou temi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastito mišljenje i stajališe o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – određuje svrhu govorenja (osobna i javna) – razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – obrazlaže vlastito mišljenje i stajališe o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
<p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) – razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – parafrazira slušani tekst – donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) – razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – parafrazira slušani tekst

	<ul style="list-style-type: none"> – donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) – razlikuje empatijsko slušanje: usmjereni na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – parafrazira slušani tekst – donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) – razlikuje empatijsko slušanje: usmjereni na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – parafrazira slušani tekst – donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
<p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) – uočava grafičku strukturu teksta – objašnjava svrhu slikovnih elemenata – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – pojednostavljuje složene podatke iz čitanoga teksta – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem

	<ul style="list-style-type: none"> – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) – uočava grafičku strukturu teksta – objašnjava svrhu slikovnih elemenata – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – pojednostavljuje složene podatke iz čitanoga teksta – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) – uočava grafičku strukturu teksta – objašnjava svrhu slikovnih elemenata – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – pojednostavljuje složene podatke iz čitanoga teksta – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) – uočava grafičku strukturu teksta – objašnjava svrhu slikovnih elemenata – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – pojednostavljuje složene podatke iz čitanoga teksta – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem

	<ul style="list-style-type: none"> – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.
OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva

	<ul style="list-style-type: none"> – selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova

	<ul style="list-style-type: none"> – uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.	<p>DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
	<p>DOBAR Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima

	<ul style="list-style-type: none"> – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
<p>OŠ HJ A.7.6.</p> <p>Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.

	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.

B. Književnost i stvaralaštvo	
Odgожно-образовни исход	Ostvarenост исхода
OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uspoređuje djela slične tematike – vrednuje književni tekst

	<ul style="list-style-type: none"> – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uspoređuje djela slične tematike – vrednuje književni tekst – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uspoređuje djela slične tematike – vrednuje književni tekst – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.

	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uspoređuje djela slične tematike – vrednuje književni tekst – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
<p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaće strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca – prepoznaće i navodi primjere jezično-stilske obilježje književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaće strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca

	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaće i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaće strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca – prepoznaće i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaće strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca – prepoznaće i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.

HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsку pripadnost.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštije njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimian trud.

B. Kultura i mediji

Odgожно-образовни исход

Ostvarenост исхода

<p>OŠ HJ C.7.1.</p> <p>Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p>

OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim

	<p>okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe – objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mладенаčkoga identiteta – obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe – objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.