

OŠ Mitnica Vukovar

Učiteljice: Vedrana Žutić i Vera Ištuk

Razredni odjel: 6.a i 6.b

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Osnovna škola Hrvatski jezik 6. razred – 175 sati godišnje

Elementi vrednovanja u 7. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

- A. Hrvatski jezik i komunikacija,
- B. Književnost i stvaralaštvo
- C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

1. vrednovanje za učenje: usmjerena pitanja, vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, predstavljanje učeničkih radova, uvid u učeničke radove, kvizovi i online alati, opažanje učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja

2. vrednovanje kao učenje: vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, (samo)procjena znanja, vještina i sposobnosti, obrasci za (samo)procjenu, suradničko učenje, služenje upitnicima, rubrikama, tablicama, ljestvicama procjene, online alatima, planovima učenja i njegova ostvarivanja

3. vrednovanje naučenoga: usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa, predstavljanje uradaka, govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti, školske zadaće, djela za cjelovito čitanje i sl. Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako

područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

U imeniku su razvidna dva osnovna načina praćenja i ocjenjivanja učenika:

- a) rubrika bilježaka u imeniku – bilježenje razvoja interesa, sposobnosti, samostalnosti i odnosa prema radu te ostalih zapažanja. Upisuju se samo ona zapažanja koja su učitelju u praćenju učenika uočljiva, učeniku i roditelju razumljiva te koja učitelju mogu pomoći u konačnom ocjenjivanju uspjeha u nastavnom predmetu.
- b) brojčano ocjenjivanje – svaku ocjenu prati i odgovarajuća bilješka

Domaća zadaća/ Projekti

Prati se učestalost i točnost rješavanja zadatka za domaću zadaću, ali se ne ocjenjuje. Ukoliko je riječ o projektu ili stvaralačkom zadatku, učenici će dobiti opisnike/rubrike za svaki pojedini takav zadatak koji će se nakon učeničkog izlaganja i ocijeniti.

Vrednovanje tijekom nastave na daljinu

Tijekom nastave na daljinu vrednovanje će biti prilagođeno smjernicama i uputama o vrednovanju MZO-a. Do sada su se funkcionalnim i korisnim pokazali Wizer nastavni listići, videolekcije te će se s tom praksom nastaviti ukoliko bude potrebno. Komunikacija će se kao i do sada odvijati putem Teamsa. Bez obzira na način i metode vrednovanja, uvijek će učenicima biti objašnjeni i objavljeni kriteriji vrednovanja na razini aktivnosti.

Školska zadaća

Učenici tijekom godine pišu dvije školske zadaće. Za navedeni uradak upisuje se jedna ocjena koja objedinjuje sljedeće elemente:

sadržaj (ostvarenost teme i oblika, dovršenost sadržaja)

kompozicija i stil (vidljivi kompozicijski dijelovi, rečenična povezanost)

slovnička točnost

pravopisna točnost

slovopis (urednost i čitljivost)

Usmena provjerava

Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu, a u pravilu i bez najave. Ne smije trajati dulje od deset minuta po učeniku.

Pisana provjera znanja

Učenici pišu pismenu provjeru koja mora biti najavljena minimalno 14 dana ranije prema sljedećoj ljestvici bodova:

90 – 100% - odličan (5)

76 – 89% - vrlo dobar (4)

61 – 75% - dobar (3)

50 - 60% - dovoljan (2)

do 50% - nedovoljan (1)

Razumijevanje pročitanog teksta

Učenici dva puta godišnje pišu razumijevanje pročitanog teksta.

Lektira

Učenici se na uvodnom satu upoznaju s popisom djela za cijelovito čitanje te smjernicama za praćenje i vrednovanje. Vrednovanje djela za samostalno cijelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta
- pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje.

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena. Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunskog rada.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

- a. ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
- b. bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA
JEZIKA PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH
ISHODA U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda
OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	DOVOLJAN – uz pomoć učitelja primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i priповijeda s različitih točaka gledišta, vrlo malo poštujući uzročno-posljedične veze događaja u priповijedanju – vrlo rijetko prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	DOBAR – djelomično primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i priповijeda s različitih točaka gledišta uglavnom poštujući uzročno-posljedične veze događaja u priповijedanju – ponekad mijenja brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	VRLO DOBAR – primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i priповijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u priповijedanju s malo pogrešaka

	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	ODLIČAN <ul style="list-style-type: none"> – primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju – prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.	DOVOLJAN <ul style="list-style-type: none"> – slabo razumije sadržaj slušanoga teksta i teško pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi razumio poruku teksta i sažeо tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta – prepričava slušani tekst uz pomoć učitelja služeći se bilješkama
	DOBAR <ul style="list-style-type: none"> – djelomično razumije sadržaj slušanoga teksta i djelomično pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi u potpunosti razumio poruku teksta i sažeо tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta ponekad se služeći različitim izvorima – prepričava slušani tekst djelomično poštujući uzročno-posljedične veze događaja
	VRLO DOBAR <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razumije sadržaj slušanoga teksta i pamti podatke iz njega; uglavnom razumije poruku teksta i sažima tekst u bilješke uz mali broj pogrešaka te uglavnom samostalno može objasniti nepoznate riječi na temelju konteksta i/ili služeći se različitim izvorima – prepričava slušani tekst uglavnom poštujući uzročno-posljedične veze događaja
	ODLIČAN <ul style="list-style-type: none"> – razumije sadržaj slušanoga teksta i objašnjava poruku teksta te samostalno sažima tekst u bilješke; samostalno tumači manje poznate riječi iz teksta prema kontekstu i/ili služeći se različitim izvorima; samostalno prepričava slušani tekst poštujući uzročno-posljedične veze događaja
OŠ HJ A.6.3.	DOVOLJAN <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja teksta

<p>Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovarajući nepoznate ili višesložne riječi, ne poštujući rečeničnu intonaciju – uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst – elemente grafičke strukture dovodi u vezu sa sadržajem teksta uz pomoć učitelja
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i pogrešno izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi, djelomično poštujući rečeničnu intonaciju – djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst – djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštaje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno – uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst – uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštaje rečeničnu intonaciju i čita izražajno – samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst

	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
OŠ HJ A.6.4. Učenik piše prijedolne i opisne tekstove prema planu pisanja.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše prijedolne i opisne tekstove prema planu pisanja ne poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u prijedavanju – rečenice u tekstu većim dijelom nisu logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne – pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima često zanemaruje <p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše prijedolne i opisne tekstove prema planu pisanja djelomično poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u prijedavanju – rečenice u tekstu djelomično su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst djelomično su zanimljive – pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima ponekad zanemaruje <p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše prijedolne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u prijedavanju – rečenice u tekstu uglavnom su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su zanimljive i inovativne – pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima uglavnom poštuje

	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju – rečenice u tekstu logički su povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst zanimljive su i inovativne – pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima poštuje
OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava uz velik broj pogrešaka – uz pomoć učitelja prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih vrlo rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu – rijetko točno provodi i ispravno piše glasovne promjene u riječima
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava često grijšeći – djelomično samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te s većim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu – djelomično točno provodi i piše glasovne promjene u riječima
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s malim brojem pogrešaka

	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepoznae glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu – uglavnom točno provodi i piše glasovne promjene u riječima
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepoznae osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s vrlo malim brojem pogrešaka – samostalno prepoznae glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s vrlo malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu – provodi i piše glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka
<p>OŠ HJ A.6.6.</p> <p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja prepoznae hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – uz pomoć učitelja nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak <p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno prepoznae hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – djelomično samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak

	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepozna hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – uglavnom samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepozna hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak

B. Književnost i stvaralaštvo	
Odgjono-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda
OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja vrlo jednostavnim rečenicama opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu – uz pomoć učitelja prepozna različite obrasce ponašanja likova – uz pomoć učitelja uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti – uz pomoć učitelja uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta – uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i vrlo ih površno uspoređuje sa svojim stavovima i vrijednostima
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – kratkim jednostavnim izlaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj

	<p>mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno prepoznaće različite obrasce ponašanja likova - djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti - djelomično samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta - djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - kratkim izlaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - samostalno prepoznaće različite obrasce ponašanja likova uz mali broj pogrešaka - samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti - samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta uz mali broj pogrešaka - samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - opširno opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - samostalno prepoznaće različite obrasce ponašanja likova - samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti te navodi primjere iz književnoga teksta - samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta - samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima
OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova - uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih

	<p>slika i prenesenoga značenja, uz pomoć učitelja prepoznaće različite vrste stihova i strofa te prepoznaće ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima</p>
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova – djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaće različite vrste stihova i strofa te prepoznaće ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova – uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaće različite vrste stihova i strofa te prepoznaće ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova – samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaće različite vrste stihova i strofa te prepoznaće ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima
<p>HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.</p>	

HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimан trud.

B. Kultura i mediji	
Odgajno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda
OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	DOVOLJAN <ul style="list-style-type: none">– uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaće komercijalne i nekomercijalne medije– uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst– uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
	DOBAR <ul style="list-style-type: none">– djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaće komercijalne i nekomercijalne medije– djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst– djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
	VRLO DOBAR <ul style="list-style-type: none">– uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaće komercijalne i nekomercijalne medije– uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst

	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaže komercijalne i nekomercijalne medije - samostalno prepostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst - samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom - uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja - uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima - uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom - djelomično samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja - djelomično samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju

	<p>različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno objašnjava pojам popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom – uglavnom samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima – uglavnom samostalno objašnjava pojам popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom – samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima – samostalno objašnjava pojам popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova