

## KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Osnovna škola Hrvatski jezik 5. razred – 175 sati godišnje

### Oblici vrednovanja:

- 1. vrednovanje za učenje:** usmjereni pitanja, vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, predstavljanje učeničkih radova, uvid u učeničke radove, kvizovi i online alati, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja
- 2. vrednovanje kao učenje:** vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, (samo)procjena znanja, vještina i sposobnosti, obrasci za (samo)procjenu, suradničko učenje, služenje upitnicima, rubrikama, tablicama, ljestvicama procjene, online alatima, planovima učenja i njegova ostvarivanja
- 3. vrednovanje naučenoga:** usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa, predstavljanje uradaka, govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti, školske zadaće, djela za cjelovito čitanje i sl.

A. Hrvatski jezik i komunikacija				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b>
OŠ HJ A.5.1.	– prepoznaže različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – na poticaj i uz pomoć razgovara radi razmjene informacija	– prepoznaže različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija	– prepoznaže različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – uglavnom samostalno	– prepoznaže različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – samostalno primjenjuje

Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja primjenjuje različite gorovne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz velik broj pogrešaka (zastajkivanje, nepovezanost rečenica u govoru, netočno gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica)</li> <li>– uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja i smjernica opisuje u skladu s jednostavnom strukturu i pripovijeda kronološki nižući događaje uz velik broj pogrešaka</li> <li>– trudi se razgovijetno govoriti i točno intonirati rečenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz djelomičnu pomoć učitelja primjenjuje različite gorovne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) povremeno grijesnici (zastajkivanje, nepovezanost rečenica, gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica)</li> <li>– djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturu i pripovijedaju kronološki nižući događaje</li> <li>– uglavnom razgovijetno govoriti i djelomično točno intonirati rečenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>primjenjuje različite gorovne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz malen broj jezičnih i stilskih pogrešaka</li> <li>– uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturu i pripovijedaju kronološki nižući događaje uz mali broj pogrešaka</li> <li>– razgovijetno govoriti i uglavnom točno intonirati rečenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>različite gorovne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz vrlo mali broj jezičnih i stilskih pogrešaka</li> <li>– samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturu i pripovijedaju kronološki nižući događaje uz vrlo mali broj pogrešaka</li> <li>– razgovijetno govoriti i točno intonirati rečenice</li> </ul>
---	---	--	---	--

#### Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:

– tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja.

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaće slušanje usmjereni na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta</li> <li>– uz veliku pomoć učitelja izdvaja ključne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaće slušanje usmjereni na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta</li> <li>– uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaće slušanje usmjereni na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta</li> <li>– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaće slušanje usmjereni na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta</li> <li>– samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o</li> </ul>

<b>OŠ HJ A.5.2.</b>  Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama, uz velik broj pogrešaka – uz veliku pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	tekstu – uz malu pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama i povremeno grijšeći – djelomično samostalno i jasno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	kratke bilješke o slušanome tekstu – uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	slušanome tekstu – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika
---	---	---	--	---

**Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**

– tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski prilozi.

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b>
<b>OŠ HJ A.5.3.</b>  Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– prepoznaže svrhu čitanja: osobna i javna – na poticaj i uz smjernice učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovara nepoznate ili višesložne riječi, ne poštuje rečeničnu intonaciju – uz pomoć učitelja	– prepoznaže svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i sporije izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi te povremeno ne poštije rečeničnu intonaciju – djelomično samostalno	– prepoznaže svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi te uglavnom poštije rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno – uglavnom samostalno	– prepoznaže svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštije rečeničnu intonaciju i čita izražajno – samostalno izdvaja ključne

	<p>(postavljenih pitanja ili smjernica) izdvaja ključne riječi iz teksta i piše vrlo kratke bilješke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja i/ili postavljenih smjernica prepričava tekst služeći se bilješkama i često sadržajno grieši</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> <li>– uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija</li> <li>– uz pomoć učitelja ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</li> </ul>	<p>izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke povremeno grijšeći</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prepričava tekst služeći se bilješkama i povremeno sadržajno grieši</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> <li>– uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija</li> <li>– djelomično samostalno (uz povremenu pomoć učitelja ili drugog učenika) ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</li> </ul>	<p>izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke uz mali broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> <li>– uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija</li> <li>– uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</li> </ul>	<p>riječi iz teksta i piše kratke bilješke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka</li> <li>– samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta uz vrlo mali broj pogrešaka</li> <li>– samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija</li> <li>– samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</li> </ul>
--	--	---	--	--

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

– tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka.

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć podsjetnika i/ili postavljenih pitanja piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanim temom ne postižući</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanim temom uglavnom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanim temom uglavnom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanim temom postižući cjelovitost teksta i</li> </ul>

<p><b>OŠ HJ A.5.4.</b></p> <p>Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<p>skladu sa slobodno odabranom ili zadanim temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, uz velik broj jezičnih pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i uz pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika istražuje o temi u različitim izvorima te na poticaj i odgovaranjem na postavljena pitanja povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</li> </ul>	<p>cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost i često jezično grijšeći</p>	<p>postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz mali broj jezičnih pogrešaka</p>	<p>stilsku ujednačenost uz vrlo mali broj jezičnih pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja i/ili pitanja ili smjernica piše kratke bilješke o temi</li> <li>– uz pomoć postavljenih pitanja opisuje osobu odgovarajući na pitanja o najvažnijim pojedinostima o osobi i o vlastitom doživljaju osobe</li> <li>– uz pomoć priповijeda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno (uz malu pomoć) piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme</li> <li>– opisuje osobu navodeći nekoliko pojedinosti o osobi i kratko iskazujući svoj doživljaj osobe</li> <li>– djelomično samostalno priповijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</li> <li>– opisuje osobu navodeći više pojedinosti o osobi i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe</li> <li>– uglavnom samostalno priповijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</li> <li>– samostalno opisuje osobu navodeći mnoge pojedinosti i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe</li> <li>– samostalno priповijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da</li> </ul>

	<p>kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, uz velik broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– vrlo se rijetko služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– vrlo rijetko provjerava točnost informacija</li> <li>– točno citira i navodi ime autora</li> <li>– uz velik broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve</li> <li>– vrlo se rijetko i uz poticaj i pomoć služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</li> </ul>	<p>prethodne, povremeno grijesći</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povremeno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– rijetko provjerava točnost informacija</li> <li>– točno citira i navodi ime autora</li> <li>– povremeno grijesći piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve</li> <li>– na poticaj se djelomično samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</li> </ul>	<p>proizlazi iz prethodne uz mali broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– često se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– uglavnom samostalno provjerava točnost informacija</li> <li>– točno citira i navodi ime autora</li> <li>– uz mali broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve</li> <li>– uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</li> </ul>	<p>sljedeća proizlazi iz prethodne uz vrlo mali broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– vrlo se često služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– samostalno provjerava točnost informacija</li> <li>– točno citira i navodi ime autora</li> <li>– piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve uz vrlo mali broj pogrešaka</li> <li>– samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</li> </ul>
--	--	--	---	---

#### Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:

- tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća
- pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice.

#### Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda A.5.4.

Faze procesa pisanja: 1. pripremna faza: prvi susret s temom (misaona priprema), prikupljanje podataka i građe, planiranje (izrada plana); 2. faza pisanja po planu; 3. faza usavršavanja (prepravljanje, ispravljanje, dorada); 4. faza predstavljanja javnosti (uređivanje za objavljivanje, objavljivanje);

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b><i>dovoljan</i></b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b><i>dobar</i></b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b><i>vrlo dobar</i></b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b><i>odličan</i></b>
<p><b>OŠ HJ A.5.5.</b></p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz velik broj pogrešaka</li> <li>– uz pomoć i uz velik broj pogrešaka prepoznaže infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– izriče prezent, perfekt i futur I. i uz pomoć ih prepoznaže i imenuje u tekstu uz velik broj pogrešaka</li> <li>– uz pomoć razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– uz pomoć uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, povremeno grijšeći</li> <li>– djelomično samostalno i povremeno grijšeći prepoznaže infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– izriče prezent, perfekt i futur I. i djelomično ih samostalno prepoznaže i imenuje u tekstu povremeno grijšeći</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– djelomično samostalno uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz mali broj pogrešaka</li> <li>– uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka prepoznaže infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– izriče prezent, perfekt i futur I. i uglavnom ih samostalno prepoznaže i imenuje u tekstu uz mali broj pogrešaka</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz vrlo mali broj pogrešaka</li> <li>– samostalno, uz vrlo mali broj pogrešaka prepoznaže infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– izriče prezent, perfekt i futur I. i samostalno ih prepoznaže i imenuje u tekstu uz vrlo mali broj pogrešaka</li> <li>– samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz</li> </ul>

	<p>različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz velik broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz velik broj pogrešaka</li> <li>– uz pomoć i uz velik broj pogrešaka razlikuje i imenuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice</li> </ul>	<p>povremeno grijesćeći</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima povremeno grijesćeći</li> <li>– djelomično samostalno i povremeno grijesćeći razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice</li> </ul>	<p>kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz mali broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka</li> <li>– uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice</li> </ul>	<p>vrlo mali broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz vrlo mali broj pogrešaka</li> <li>– samostalno i uz vrlo mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice</li> </ul>
--	---	--	---	---

#### Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:

- morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme
- nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici i čestice; promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi.

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b>
-------------------------	--	---	--	---

<b>OŠ HJ A.5.6.</b>  Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</li> <li>– uglavnom razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uz pomoć navodi primjere</li> <li>– uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</li> <li>– razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te djelomično samostalno navodi primjere</li> <li>– djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</li> <li>– razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te samostalno navodi primjere</li> <li>– samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja</li> </ul>
--	--	--	---

**Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**

– hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govor; materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik.

**Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda:**

Razvija zavičajni identitet kao dio hrvatske jezične baštine. Dio sadržaja ishoda ostvaruje se u školskoj knjižnici i izvanučioničkoj nastavi, kao što su posjeti tribinama, susretima, zavičajnim muzejima i festivalima na kojima se njeguje zavičajna riječ. Jezičnim znanjima i jezičnim vještinama poučava se u konkretnim komunikacijskim situacijama da bi se stekla sposobnost djelovanja u stvarnome komunikacijskom okružju. Na temelju stečenoga znanja o

	jeziku razvija se uporabna funkcija jezika.				
<b>B. Književnost i stvaralaštvo</b>					
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b>	
<b>OŠ HJ B.5.1.</b> Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svjetom oko sebe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć izražava svoj doživljaj književnoga teksta odgovarajući na pitanja</li> <li>– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</li> <li>– komentira i uz pomoć i/ili odgovaranjem na pitanja obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– uz veliku pomoć učitelja prepoznaće glavne ideje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući iskaz primjerom iz teksta</li> <li>– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga na poticaj izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</li> <li>– komentira i djelomično samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaće glavne ideje i problematiku književnoga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući svoj iskaz primjerima iz teksta</li> <li>– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga uglavnom samostalno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</li> <li>– komentira i uglavnom samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– uglavnom samostalno prepoznaće glavne ideje i problematiku književnoga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući iskaz primjerima iz teksta</li> <li>– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga samostalno i rado izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</li> <li>– komentira i samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– samostalno prepoznaće glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</li> </ul>	

	problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	teksta i povezuje ih sa stvarnošću	teksta i povezuje ih sa stvarnošću	
<b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b>				
Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cjelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, aktivni razgovor u kojem sudjeluju svi učenici. Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b>
OŠ HJ B.5.2.  Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava književnost kao umjetnost riječi</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći jedan primjer</li> <li>– uz veliku pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava književnost kao umjetnost riječi</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći dva primjera</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava književnost kao umjetnost riječi</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava književnost kao umjetnost riječi</li> <li>– samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</li> <li>– samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog,</li> </ul>

	<p>zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz velik broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz velik broj pogrešaka</li> </ul>	<p>događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima povremeno grijšeći</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, povremeno grijšeći</li> </ul>	<p>zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz mali broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz mali broj pogrešaka</li> </ul>	<p>monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz vrlo mali broj pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz vrlo mali broj pogrešaka</li> </ul>
--	--	---	--	--

#### Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:

– tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip.

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	
OŠ HJ B.5.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</li> <li>– obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta</li> <li>– dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima</li> </ul>	Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.

#### Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.					
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda				
OŠ HJ B.5.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja</li> <li>– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</li> <li>– poštuje tuđe intelektualno vlasništvo</li> <li>– stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli</li> <li>– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li> </ul>			Odgovno-obrazovni ishod se ne vrednuje.	
<b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b> Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drugačiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Išod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimani trud. Išodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.					
C. Kultura i mediji	odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b>
OŠ HJ C.5.1.  Učenik razlikuje	– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne,	– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesечne i godišnje	– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne,	– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne,	

tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	mjesečne i godišnje časopise  – uz veliku pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uz pomoć učitelja ili drugog učenika prepoznaće kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uz pomoć izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	časopise  – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – djelomično samostalno prepoznaće kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	mjesečne i godišnje časopise  – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uglavnom samostalno prepoznaće kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	mjesečne i godišnje časopise  – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – samostalno prepoznaće kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b>	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b>

<b>OŠ HJ C.5.2</b> Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz veliku pomoć učitelja uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</li> <li>– upoznaje pojam popularne kulture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</li> <li>– upoznaje pojam popularne kulture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</li> <li>– upoznaje pojam popularne kulture</li> </ul>	
<p><b>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p> <p>– tekstovi: animirani filmovi, videoigre,igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće.</p> <p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p> <p>Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove radi razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja.</p>				
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda i preporučeni sadržaji			
<b>OŠ HJ C.5.3.</b> Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici</li> <li>– odlazak u kino i kinoteke</li> <li>– posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće)</li> <li>– posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi</li> <li>– posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni,</li> </ul>			

	<p>obrazovni, tradicijski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja</li> <li>– sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja</li> <li>– posjet izložbama</li> <li>– posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju</li> <li>– sudjelovanje u projektima</li> <li>– posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali</li> </ul>	<p>Odgojno-obrazovni ishod se ne vrednuje.</p>
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p> <p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p>		

U imeniku su razvidna dva osnovna načina praćenja i ocjenjivanja učenika:

a) rubrika bilježaka u imeniku – bilježenje razvoja interesa, sposobnosti, samostalnosti i odnosa prema radu te ostalih zapažanja. Upisuju se samo ona zapažanja koja su učitelju u praćenju učenika uočljiva, učeniku i roditelju razumljiva te koja učitelju mogu pomoći u konačnom ocjenjivanju uspjeha u nastavnom predmetu.

b) brojčano ocjenjivanje – svaku ocjenu prati i odgovarajuća bilješka

#### **Domaća zadaća/ Projekti**

Prati se učestalost i točnost rješavanja zadataka za domaću zadaću, ali se ne ocjenjuje. Ukoliko je riječ o projektu ili stvaralačkom zadatku, učenici će dobiti opisnike/rubrike za svaki pojedini takav zadatak koji će se nakon učeničkog izlaganja i ocijeniti.

#### **Vrednovanje tijekom nastave na daljinu**

Tijekom nastave na daljinu vrednovanje će biti prilagođeno smjernicama i uputama o vrednovanju MZO-a. Do sada su se funkcionalnim i korisnim pokazali Wizer nastavni listići, videolekcije te će se s tom praksom nastaviti ukoliko bude potrebno. Komunikacija će se kao i do sada odvijati putem Teamsa. Bez obzira na način i metode vrednovanja, uvijek će učenicima biti objašnjeni i objavljeni kriteriji vrednovanja na razini aktivnosti.

### **Školska zadaća**

Učenici tijekom godine pišu dvije školske zadaće. Za navedeni uradak upisuje se jedna ocjena koja objedinjuje sljedeće elemente:  
sadržaj (ostvarenost teme i oblika, dovršenost sadržaja)

kompozicija i stil (vidljivi kompozicijski dijelovi, rečenična povezanost)  
slovnička točnost  
pravopisna točnost  
slovopis (urednost i čitljivost)

### **Usmena provjerava**

Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu, a u pravilu i bez najave. Ne smije trajati dulje od deset minuta po učeniku.

### **Pisana provjera znanja**

Učenici pišu pismenu provjeru koja mora biti najavljena minimalno 14 dana ranije prema sljedećoj ljestvici bodova:

90 – 100% - odličan (5)  
76 – 89% - vrlo dobar (4)  
61 – 75% - dobar (3)  
50 - 60% - dovoljan (2)  
do 50% - nedovoljan (1)

### **Razumijevanje pročitanog teksta**

Učenici dva puta godišnje pišu razumijevanje pročitanog teksta.

### **Lektira**

Učenici se na uvodnom satu upoznaju s popisom djela za cijelovito čitanje te smjernicama za praćenje i vrednovanje.

### **Zaključna ocjena**

Zaključna ocjena proizlazi iz svih navedenih elemenata i ukupne aktivnosti učenika u oba polugodišta. Zaključnom ocjenom učitelj smije nagraditi učenike koji su pokazali izuzetan trud i veliki napredak u radu. Ukoliko je učenik ocijenjen ocjenom nedovoljan iz barem jednog od navedenih područja

vrednovanja( ukoliko iz određenog elementa vrednovanja ima uglavnom sve negativne ocjene), učitelj može zaključiti ocjenu nedovoljan. Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine.

**Učiteljice: Vedrana Žutić i Vera Ištuk**

**Škola: OŠ Mitnica, Vukovar**

**Razred: 5.a i 5.b**